

Marionnettes les Croquettes
dossier pédagogique

AU ROYAUME DES ELFES ET DES LUTINS

Spectacle de marionnettes par les Croquettes, dès 4 ans
Joué et créé par Teresa Benson, Eliane Longet et Claudia Zufferey
www.regart.ch/croquettes



Marionnettes les Croquettes
p.a. Eliane Longet
90 B ch. des Verjus 1212 Grand-Lancy
tél: 022 794 67 82 e-mail: croquettes@bluewin.ch

Le spectacle

Ce spectacle ne nécessite pas de préparation préalable.

Dans la forêt, c'est bientôt l'hiver. **Fix et Fax**, deux joyeux enfants lutins sont à la recherche d'un cadeau pour l'anniversaire de leur **Roi**. Ils trouvent un magnifique champignon qu'ils s'empressent de lui offrir. Malheureusement ce champignon avait été empoisonné par la sorcière **Tralabatsch** qui veut devenir reine à la place du roi. C'est Fix, le lutin peureux, qui partira trouver un remède pour guérir son roi.

Les Elfes Perce-Neige et Camomille l'aideront.

Mais il devra tout de même affronter seul les pièges de Tralabatsch, la sorcière. Finalement, au royaume des papillons, il rencontrera la **Guérisseuse** qui connaît les remèdes contre les empoisonnements.

A propos de ce conte

On retrouve dans cette histoire **les thèmes fondamentaux des contes**: voyage initiatique, épreuves à traverser, héros peureux qui devient courageux, combat des forces maléfiques contre les forces positives.

Les petits êtres tels les Elfes, les Lutins, les Gnomes bercent l'enfance dans les cultures germaniques et du nord de l'Europe. Les enfants de ces régions apprennent à aimer et à respecter la nature en regardant les livres d'images relatant la vie des ces petits êtres présents dans chaque fleur (elfes) ou dans les sous-bois et les forêts (lutins) et dont l'activité permet le renouvellement des saisons.



APRES LE SPECTACLE PROPOSITIONS D'ACTIVITES

* ASPECTS TECHNIQUES DU SPECTACLE

Les enfants relatent les techniques utilisées dans ce spectacle pour faire vivre les marionnettes.

Marionnettes de table : La tête et le corps des marionnettes bougent grâce à un bâton fixé à l'arrière de la tête. Pour actionner la main de la marionnette, la marionnettiste glisse une main dans la manche de l'habit de la marionnette.

Les marionnettistes sont habillées en noir sur un fond noir pour être le moins visible possible.

Autres techniques de marionnettes:

papillons, sauterelle, vers luisant.

Figurines d'ombres chinoises:

C'est la projection de l'ombre de figurines en carton, la source lumineuse est placée derrière un tissu (écran).

* TRAVAIL CORPOREL EN SALLE DE JEU

Sur des musiques d'ambiance, aérienne ou sur des bruits de la forêt

-Se promener dans la forêt, grimper aux arbres (espaliers), chercher un objet, le ramasser, le porter (il est lourd, léger, fragile, précieux).

-Ramper comme l'escargot

-Sauter comme la sauterelle

Les papillons: assis, chaque main est un papillon qui évolue devant, derrière, à gauche, à droite, au-dessus, parfois ensemble, parfois séparés.

Petites histoires: les papillons font connaissance, s'amusent, jouent à cache-cache, se retrouvent. Utiliser les idées des enfants.

A deux: l'un est un arbre creux sans branches (enfant au sol sur 3 appuis: ses jambes et une main) ou arbre avec branches agitées (enfant debout, jambes écartées, bras qui bougent), l'autre un papillon (mains ou corps) qui se promène autour de l'arbre, se pose au sommet, se cache dans le trou etc...

-quitter l'arbre et aller à la découverte de toute la forêt, inventer une danse en allant d'un arbre à un autre

-se coucher dans la forêt, avoir peur, s'endormir, se faire réveiller par un lapin

Travailler avec des marionnettes (il y en a souvent dans les classes): bouger la tête, déplacements lents, rapides, regarder dans une direction, faire respirer la marionnette, travailler deux à deux en miroir (l'un imitant l'autre).

* EXPRESSION ORALE

Travail vocal: faire les voix des différents personnages.

Travailler la voix et les émotions: faire parler un jouet (ou une marionnette) qui est fâché, content, qui a peur, du chagrin, qui est malade, qui est méchant comme Tralabatsch etc. Créer des petits dialogues entre plusieurs jouets: ils se battent, ils ne sont pas d'accord entre eux, ils se réconcilient, ils s'aiment...

Autour des sorcières :

Dessins, textes: Je n'aime pas Tralabatsch parce que...

- J'aime Tralabatsch parce que...
- J'ai peur de Tralabatsch parce que...
- Inventer des recettes de sorcières, des potions magiques
- Fabriquer des silhouettes de petites sorcières en carton, rajouter tissus, laine (cheveux)
- **Raconter, lire** d'autres histoires de sorcières.

* ACTIVITES MANUELLES ET CREATRICES

- Fabriquer des marionnettes, des figurines d'ombres chinoises, les utiliser en salle de jeu, monter un spectacle...
- Fabriquer de grands champignons en carton, les découper, les décorer

* ENVIRONNEMENT

- **Les animaux qui hibernent:** en faire la liste (souvenirs du spectacle), la compléter en recherchant dans des livres. Faire un panneau mural où on colle, dessine, écrit le nom des animaux qui hibernent et ceux qui n'hibernent pas.
- **Les saisons:** 4 panneaux muraux avec le nom des saisons que l'on complète avec les connaissances des enfants puis au fur et à mesure des découvertes. travail d'observation, de recherche dans des documents.
- **Les fleurs:** sortir dans la nature, observer les fleurs (surtout au printemps), les décrire: couleur, nombre de pétales, odeur, les observer avec une loupe, faire partager ses découvertes aux autres, chercher leur nom
- **Les plantes toxiques,** en parler, rechercher d'autres plantes toxiques que les champignons (le service de la santé jeunesse, 11 Glacis-de-rive; tél 022/787 61 50, a une petite brochure à ce sujet)

-Diverses activités autour de livres d'artistes :

Les illustrations des livres des artistes suivants ont été une inspiration pour ce spectacle :

Cicely Mary Barker - E. Kreidolf - Ida Bohatta