

# LA GRENOUILLE MAGIQUE

[www.regart.ch/croquettes](http://www.regart.ch/croquettes)

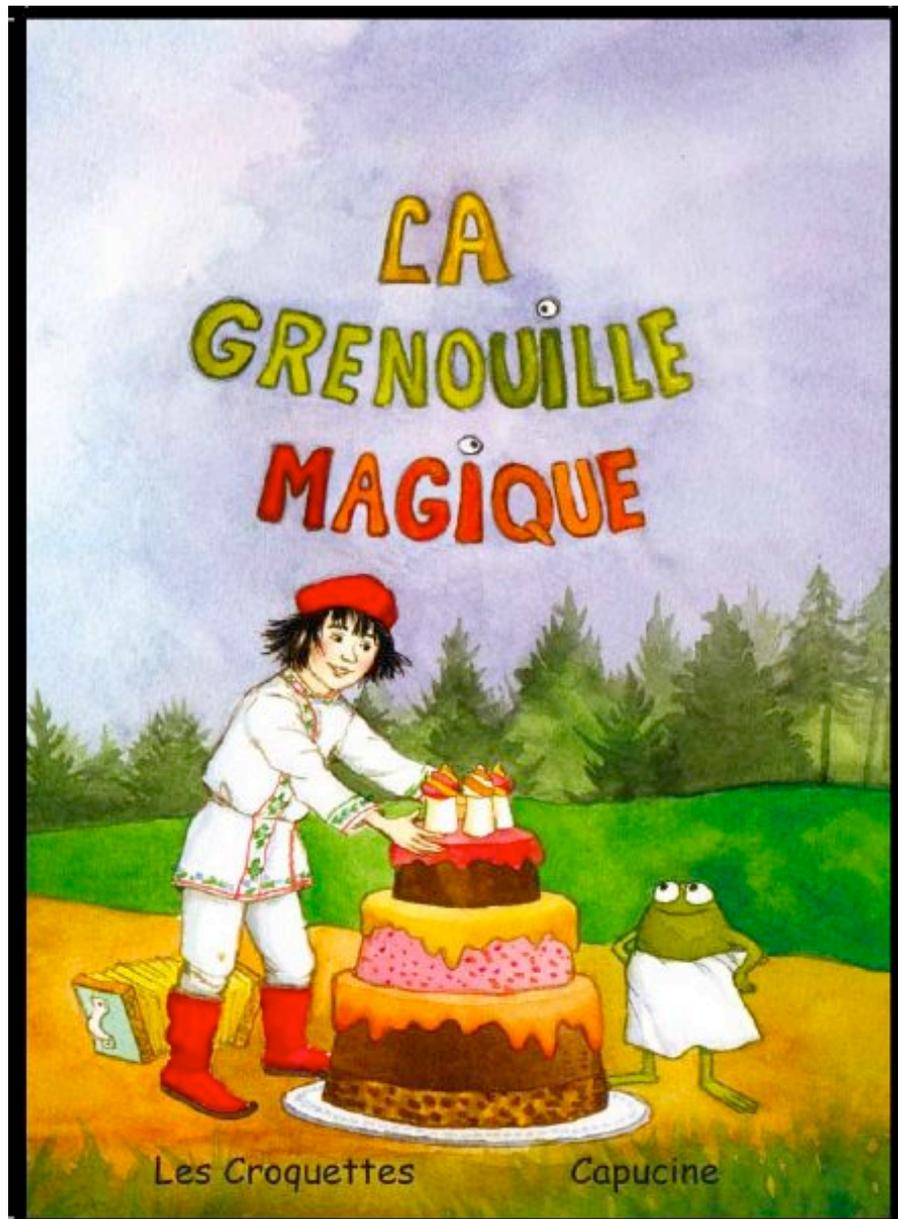


Image tirée de l'album illustré par Capucine  
"LA GRENOUILLE MAGIQUE" en vente au prix de 10 CHF  
après le spectacle ou sur commande :

## Marionnettes les Croquettes

p.a. Eliane Longet

90 B ch. des Verjus 1212 Grand-Lancy

tél: 022 794 67 82 e-mail: [croquettes@bluewin.ch](mailto:croquettes@bluewin.ch)

[www.regart.ch/croquettes](http://www.regart.ch/croquettes)

## APRES LE SPECTACLE PROPOSITIONS D'ACTIVITES POUR LA CLASSE

### EDUCATION MUSICALE, PSYCHOMOTRICE ET PHYSIQUE (p. ex en salle de jeu, salle de gym)

- **La musique russe et la danse**

Ecoute de musique russe, frapper le rythme, danser

- **Le mouvement et la voix**

Se déplacer, sauter comme des grenouilles

Coasser comme des grenouilles, faire un chœur de grenouilles



**Sorcière :** Se déguiser en sorcière, parler comme des sorcières. Par deux une « sorcière » transforme son co-équipier en animal. Présentation devant la classe qui devra deviner de quel animal il s'agit.

- **Les effets d'éclairage, les ombres chinoises**

Dans l'obscurité, par petit groupe (deux enfants et plus) avec des lampes de poche, on recherche les ombres qu'on peut faire avec des parties de son corps, avec des silhouettes de grenouilles, de princes, de princesses ou autres fabriquées en carton. On fait des essais d'éclairage derrière des morceaux de tissus. On se montre les idées.

### EXPRESSION PLASTIQUE ET ARTISANAT

- fabriquer des marionnettes, des figurines d'ombres chinoises, les utiliser en salle de jeu, monter un spectacle...

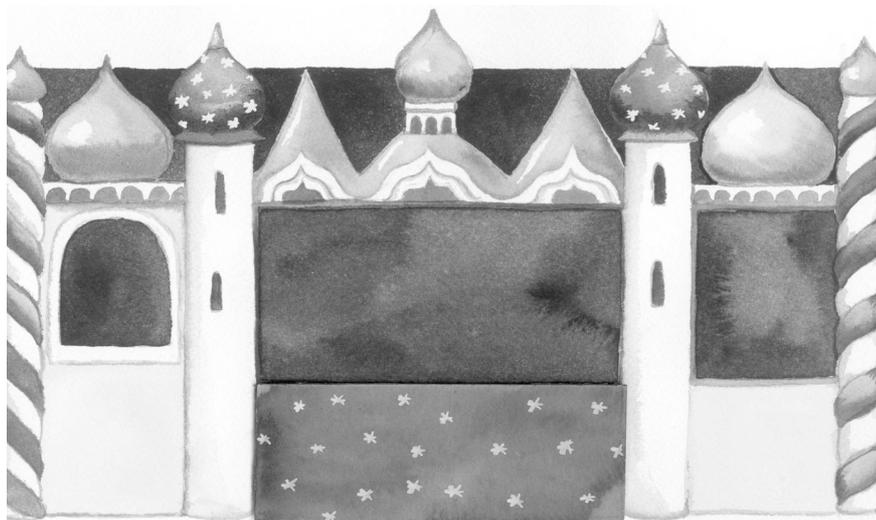
Deux cahiers CEMEA no 188 et 189 donnent des informations précieuses sur les marionnettes: CEMEA 11, rte des Franchises. 1203 Genève tél 022 339.90.35-fax 022 339.90.91

### Dessiner :

- La grenouille fait un beau gâteau. Dessiner des gâteaux de rêve, des gâteaux magiques.
- Dessins de grenouilles magiques ou pas...
- Des portraits de sorcières en ajoutant des cheveux de laine, de raphia, etc
- La sorcière Babayaga habite dans une maison poule. Dessiner **des maisons animaux**.



- Le décor représente un palais russe. D'après des documents, les souvenirs du spectacle, dessiner des palais, des églises russes. Faire les coupoles avec des papiers dorés, brillants découpés et collés, conseil : sur du papier noir.



### Fabriquer

- la maison poule de Babayaga, par exemple avec des rouleaux de papiers de toilette par exemple
- des masques de sorcière



## EXPRESSION ECRITE

### Lecture

L'histoire du spectacle est disponible sous forme d'un album qu'on peut se procurer auprès des marionnettistes après le spectacle au prix de 10 CHF. Les illustrations sont de Capucine. Cet album peut facilement donner lieu à des activités de lecture.

## EXPRESSION ORALE

*Yvan ne veut pas épouser une grenouille*

Pourquoi ? Et toi qu'aurais-tu fait à sa place ?

*Yvan devient ami avec la grenouille* Qui as-tu pour ami-e? Est-il, est-elle dans ta classe? Pourquoi est-il ton ami-e? Qu'aimez-vous faire quand vous êtes ensemble? Y a-t-il des disputes entre vous? Comment vous réconciliez-vous? Présente ton ami-e à la classe.

### La moquerie

Les frères et sœurs d'Yvan se moquent de la grenouille, Et toi est-ce que tu t'es moqué de quelqu'un ? Est-ce que quelqu'un s'est moqué de toi ? Qu'est-ce que cela t'a fait ?

### Les formules magiques

*Babayaga a une formule magique pour enfermer la clé.* Qui connaît des formules magiques ? et si on inventait des formules magiques ? A quoi devraient-elles servir ? Et moi pourquoi est-ce que j'aurais besoin d'une formule magique ? Quand est-ce que je l'utiliserais ?

On peut retranscrire les témoignages des enfants sur des panneaux ou créer de petits livres.



## ASPECTS TECHNIQUES DU SPECTACLE

Les enfants relatent les techniques utilisées dans ce spectacle pour faire vivre les marionnettes. Les compléments ci-dessous sont destinés aux enseignants afin de les guider dans cette activité:

### Les marionnettes

Ce sont des marionnettes de table: elles se jouent à la hauteur d'une table. La tête et le corps bougent grâce à un bâton fixé à l'arrière de la tête. La marionnettiste peut glisser une main dans la manche de l'habit de la marionnette.

Les marionnettistes sont habillées en noir sur un fond noir pour être le moins visible possible.